



REPORTAGE **EN BELGIQUE**

LE PARTI PRIS BLACK & WHITE

AU CŒUR DE LA BELLE VILLE DE GAND, MIA ET HENDRIK, PÂTISSIERS ET CHOCOLATIERS, AIDÉS DE L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR DORIEN COOREMAN, ONT RESTAURÉ UNE VIEILLE BÂTISSE DU XIX^E. TROP GRANDE POUR UNE SIMPLE MAISON D'HABITATION, ILS ONT CRÉÉ UN ATELIER POUR LEURS COURS DE CUISINE ET 2 APPARTEMENTS... AVANT D'INVESTIR LE DERNIER ÉTAGE.

Anne Valery, photos Philippe Lesénéchal



Situé au dernier étage de la bâtisse, l'appartement table sur une décoration épurée, mise en valeur par le choix d'un chromatisme noir et blanc.



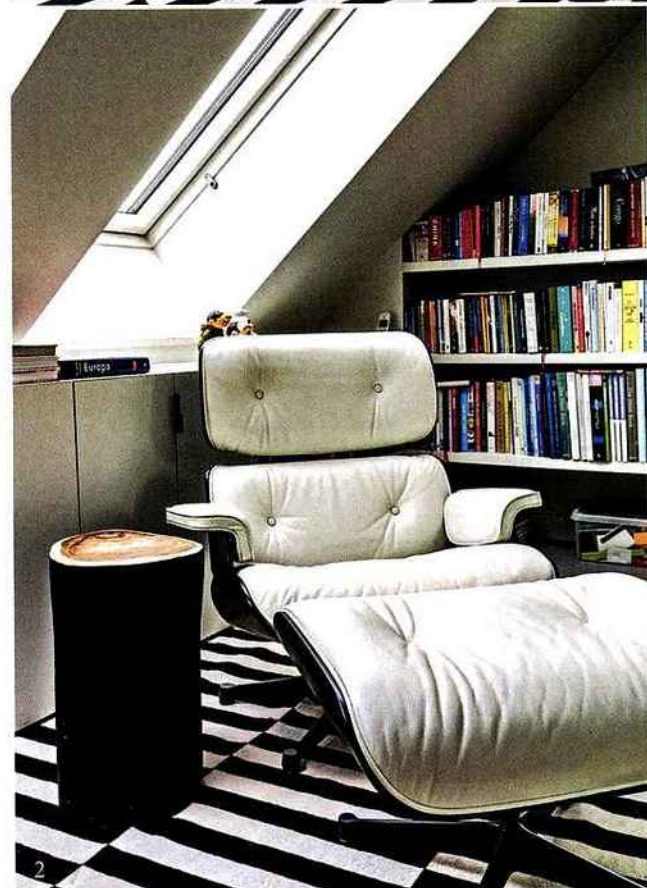
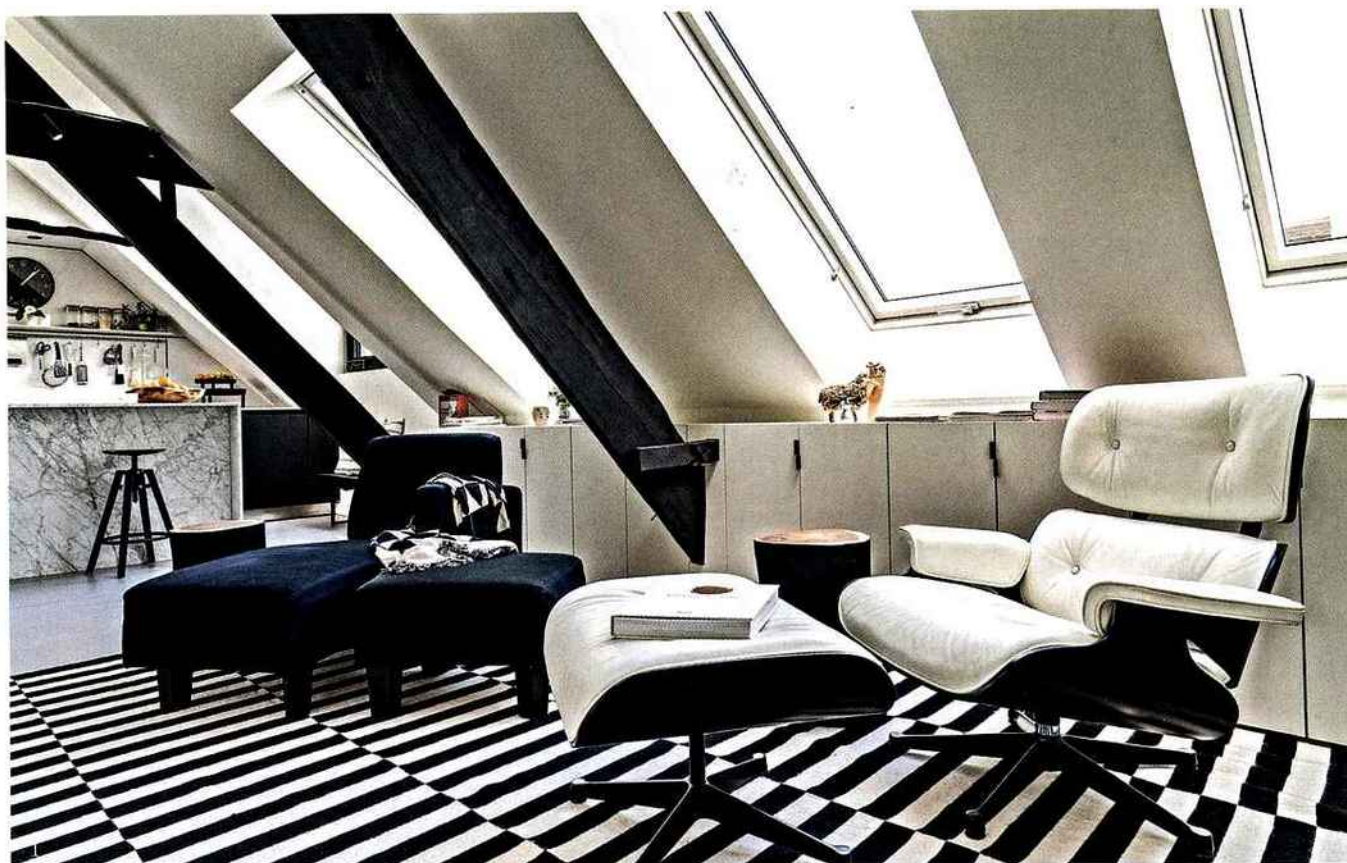


Après leurs études, Mia et Hendrik avaient investi toutes leurs économies pour acheter un « kot », ces immeubles composés de petits logements étudiants. Férus de bricolage et de décoration, ils l'avaient joliment transformé en chambres d'hôtes. Entre les superbes petits déjeuners de Mia et la belle ambiance créée par Hendrik, ce B&B fonctionnait très bien.

« Nous habitons en face et chaque matin nous passions devant cette grande et belle maison pour aller chercher des fruits pour nos chambres d'hôtes. Un jour, mon mari est rentré très excité en me disant qu'un panneau « à vendre » était en train d'être installé sur la porte cochère. 2 jours plus tard, nous visitons la maison et à la fin de la semaine, nous signions un compromis, explique Mia. Nous avons vraiment eu un coup de cœur et avons rapidement décidé de vendre nos chambres d'hôtes pour faire les travaux qui s'imposaient », poursuit la propriétaire. Si la



Pour donner du rythme, Dorien Cooreman, l'architecte d'intérieur, a choisi de peindre les poutres en noir. Un parti pris qui donne de la hauteur à la pièce.

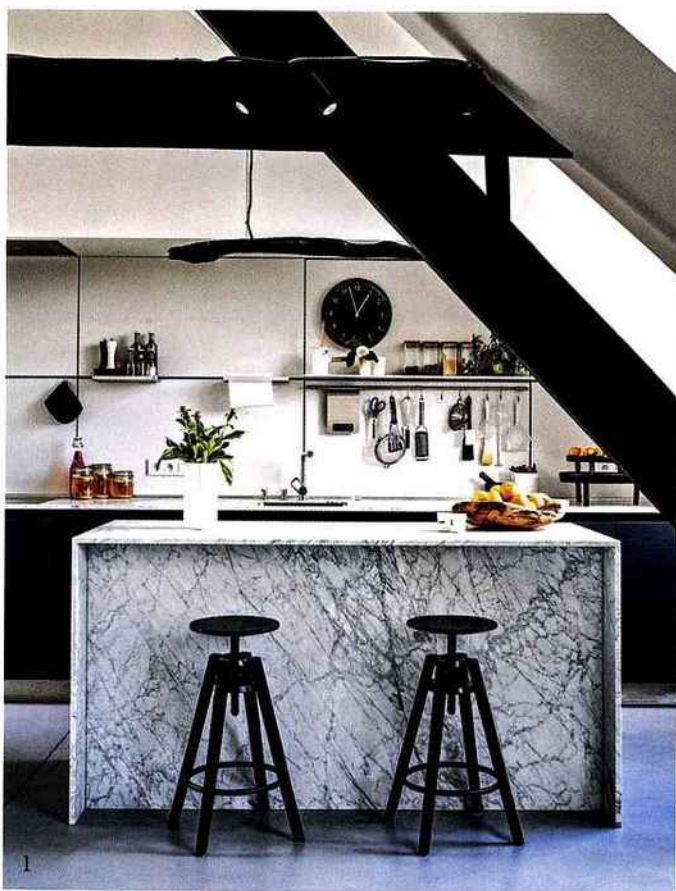


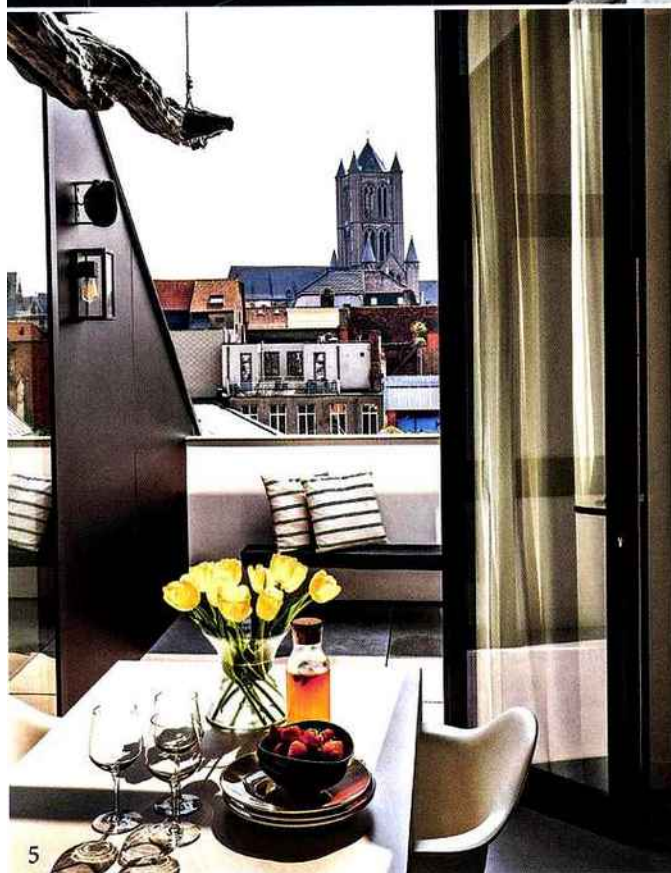
1. 4 immenses Velux ont été posés pour apporter le maximum de lumière à l'appartement. Pour multiplier les rangements, sans recourir à des buffets et armoires, toute la partie basse des combles est aménagée avec de grands placards aux portes en stratifié blanc.

2. Toujours aussi belle, Lounge chair & Ottoman que Charles et Ray Eames ont imaginée dans les années 50, se fait encore plus contemporaine lorsqu'elle se décline en cuir blanc.
Vitra. www.vitra.com

construction principale remontait au milieu du XIX^e, des parties bien plus anciennes étaient visibles, notamment une extraordinaire cave voûtée, probablement médiévale. Lors de l'achat, la bâtisse appartenait à une vieille dame qui la louait depuis des décennies à un artiste qui y entreposait des pots de peintures... Avant même de pouvoir appréhender le volume des pièces, ce sont des milliers de pots de peinture que Mia et son époux ont dû évacuer. La maison en était pleine, de la cave au grenier ! « Débarrasser la maison, casser des cloisons, démonter des faux plafonds... Au bout de 2 mois, nous avons fait un break d'un week-end en allant nous reposer dans une chambre d'hôtes près d'Hasselt, chez Moka et Vanille, la maison d'hôtes d'une architecte d'intérieur. C'est ainsi que nous avons rencontré Dorien Cooreman ! Comme nous avons adoré sa décoration et surtout l'ambiance qui se dégageait de sa maison, nous lui avons demandé de venir chez nous », confie Mia.

En bonne professionnelle, Dorien, dont nous avons >





1. Un îlot central en Dekton - mélange ultra performant de poudre de pierre et de résine - offre un grand plan de travail... et une table d'appoint pour les déjeuners sur le pouce.

2. Toujours dans un souci de symétrie, fenêtres, îlot et table de salle à manger sont dans un alignement parfait. Là encore, les lignes sont données par le noir des poutres et des meubles bas de la cuisine.

3. Rien de compliqué ou d'ostentatoire dans cette cuisine *Bulthaup*, mais un souci des détails qui rend la vie facile et agréable. Comme ce mur de rangements, à droite, dont les portes rétractables dissimulent les étagères et tout l'électroménager.

4. Comment faciliter l'entretien d'une cuisine dont on se sert quotidiennement ? Grâce à des matériaux innovants, comme le Dekton des plans de travail ou le mélaminé de la crédence.

5. Super agréable, la cuisine s'ouvre sur une terrasse. La terrasse n'existant pas, cette surface extérieure a été prise sur la partie habitable de l'étage.

> publiée la maison dans MAV 34, s'est imprégnée de la maison et des souhaits des propriétaires. Une grande cuisine/ atelier pour les cours autour du chocolat de Mia, au rez-de-chaussée, 2 studio pour la location au 1^{er} étage et un grand appartement sous les toits pour Mia et Hendrik. « Je voulais de la lumière, une vue sur la ville et ses toitures, j'aime les matériaux naturels et simples à entretenir... Tout cela a été intégré dans le projet que nous a concocté Dorien. Elle m'a même fait changer d'avis et c'est très réussi ! » En effet, dans son salon, Mia avait envie d'un beau plancher en chêne clair, aux tons chaleureux tandis qu'elle préférait un carrelage, d'un entretien plus simple, dans la cuisine ouverte. >



1. Même si elle est de dimensions réduites, on se prélasser sur la terrasse et, aux beaux jours, on y installe une table et des chaises pour des dîners qui tutoient le ciel de la ville !

2. En chêne clair, l'escalier qui dessert les différents étages de la maison a été sablé et protégé par un vernis mat en phase aqueuse, totalement incolore.

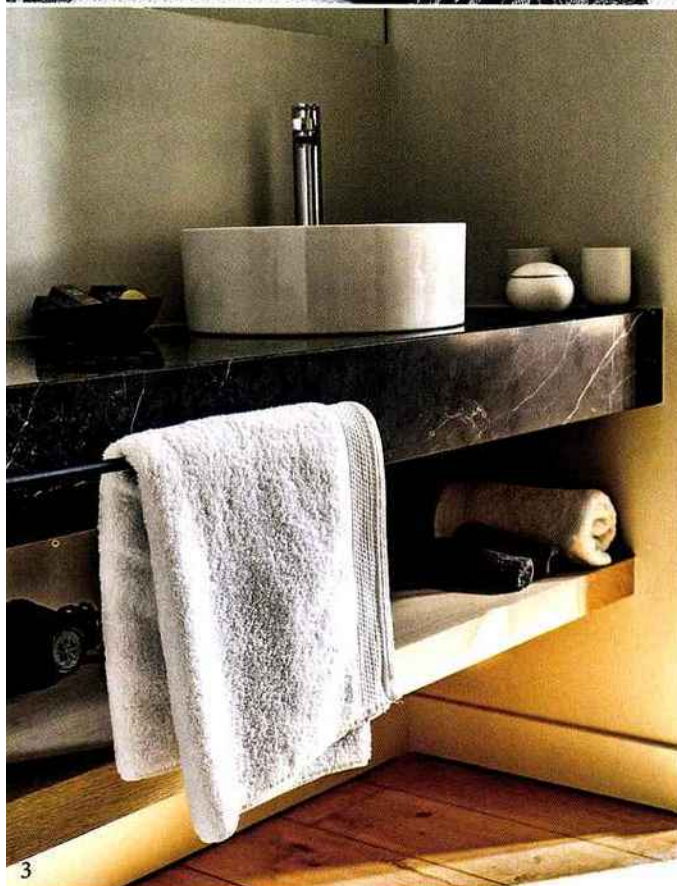
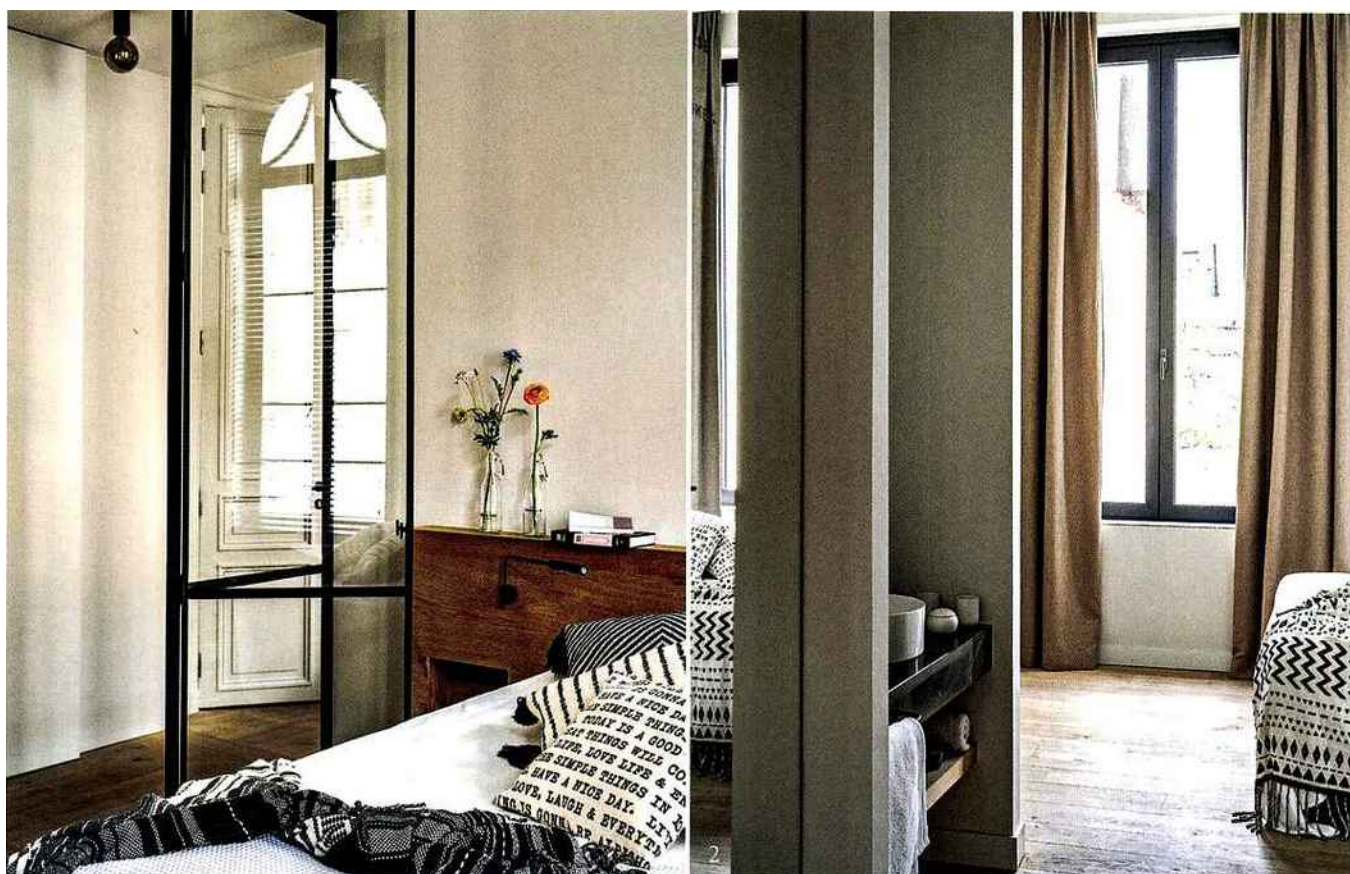
3. Dans un des appartements en location, la chambre a trouvé place derrière une paroi vitrée. Une idée futée qui laisse passer une lumière traversante et ne ferme pas les volumes.

> « Finalement, Dorien nous a proposé de couler un béton sur la totalité de la surface. Une matière belle et douce et qui ne coupe pas visuellement le volume ».

Ensuite, les propriétaires, férus de déco contemporaine, ont apporté leur « patte », privilégiant le blanc qui donne de la luminosité et le noir qui souligne et accentue les lignes géométriques. Pour la cuisine, très importante pour 2 passionnés, ils se sont tournés vers *Bulthaup*, avec qui ils avaient déjà travaillé. « Si j'ai une expérience positive avec quelqu'un, explique Hendrik, je n'ai pas de raison de changer. La collaboration avec la famille Van Damme, les distributeurs *Bulthaup* dans la région de Gand, en est un bel exemple ».

*Un parti pris géométrique
qui fait la part belle à la lumière.*



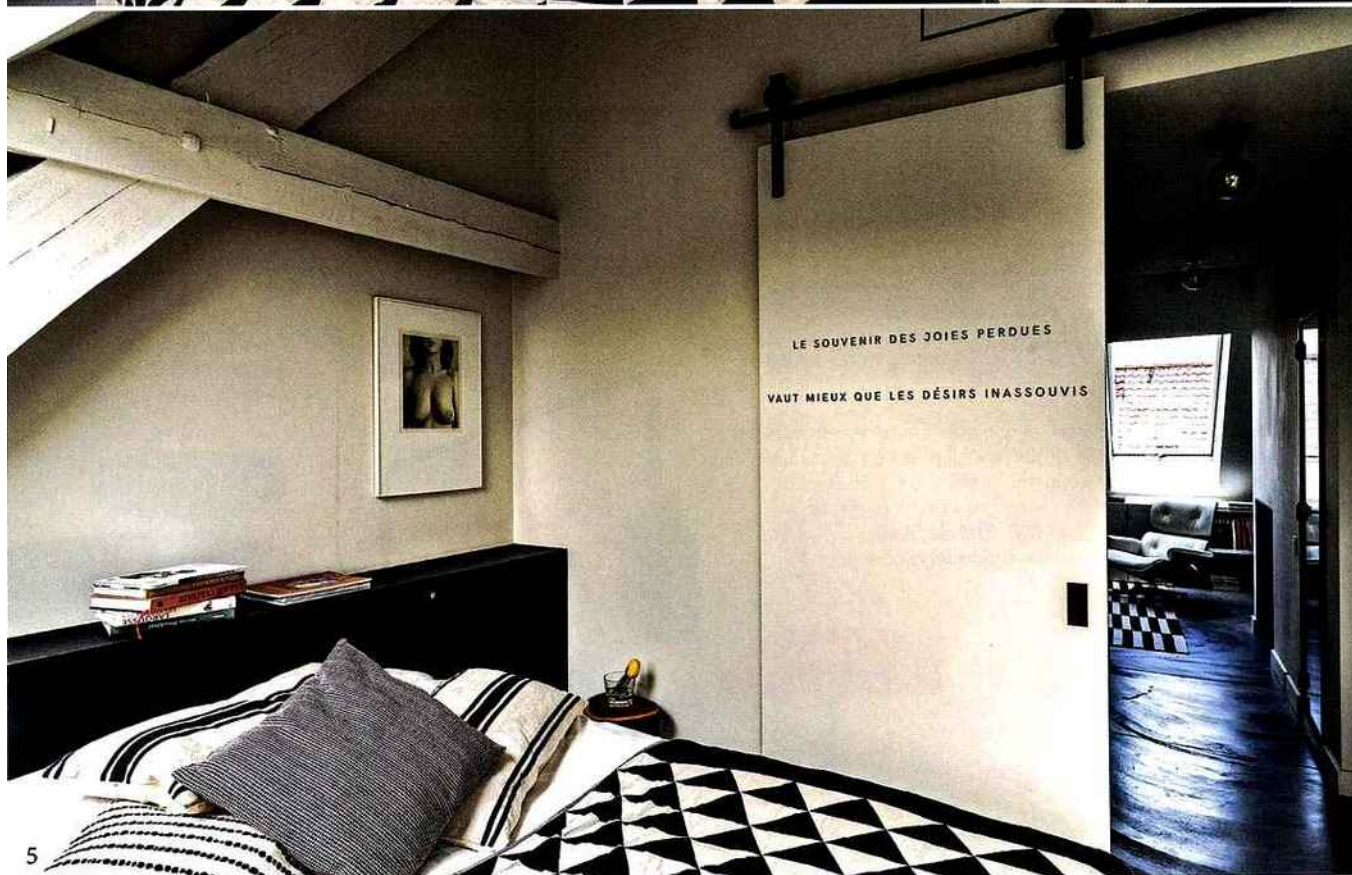
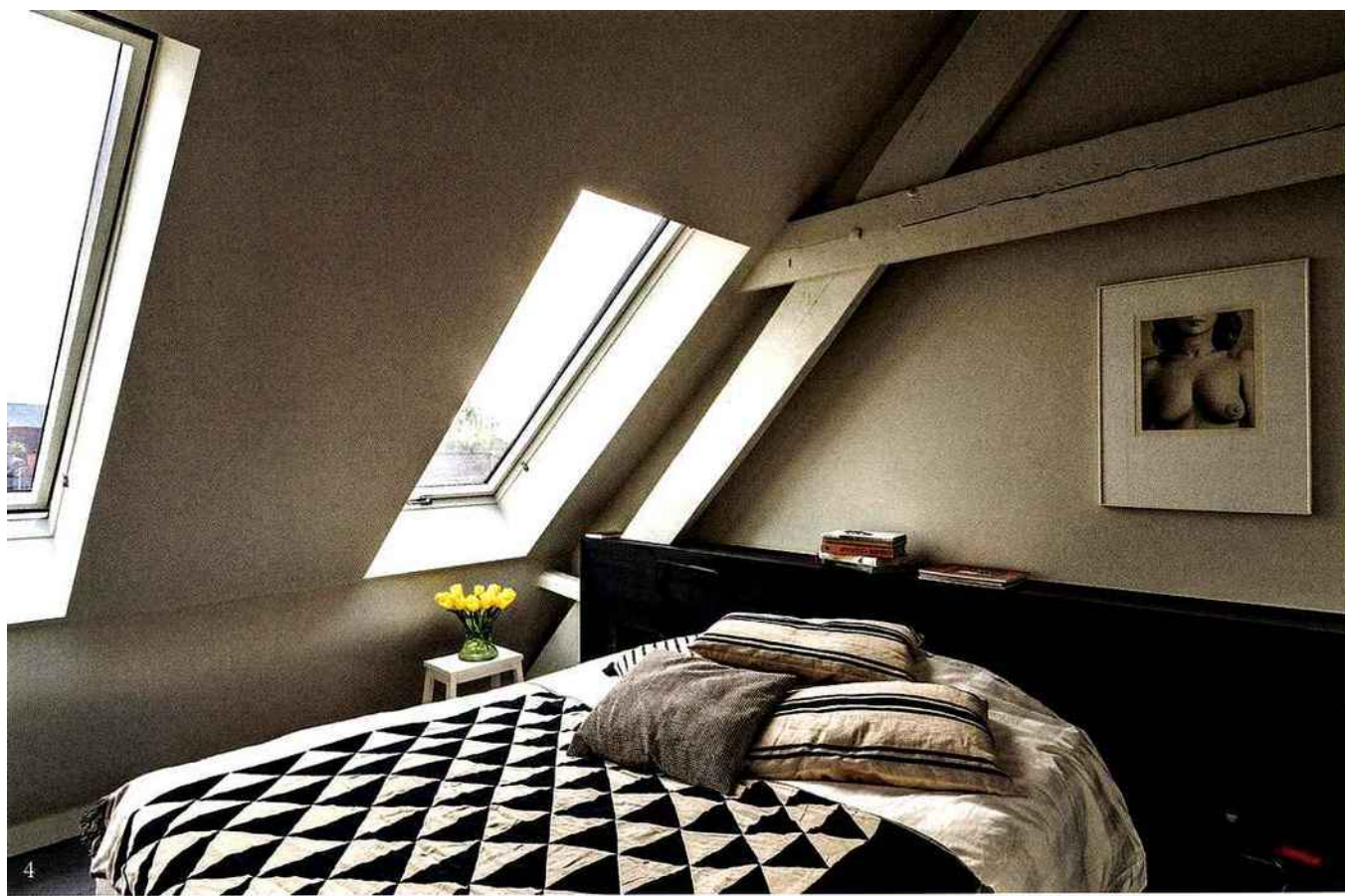


1. Avec sa tête de lit en chêne, son plancher brut et ses hauts murs blanc cassé, la chambre respire la paix.
2. Un coin lavabo et une douche attenante complètent des aménagements à l'élégante simplicité.
3. Le plan vasque a été conçu en pierre bleue du Hainaut avec une étagère en chêne massif. Simple et élégant.
4. Située sous les combles, la chambre des propriétaires joue à nouveau sur la dualité noir et blanc, avec une jolie tête de lit simplissime, en planches de coffrage poncées et peintes en noir.
5. Une petite chambre pleine d'astuce entre la porte coulissante sur un galandage apparent qui reste super "gain de place" et cette tête de lit dans laquelle sont dissimulées toutes les gaines techniques.

> Après presque 2 ans de travaux, les propriétaires ont ouvert leurs 2 appartements de vacances, dans lesquels leurs hôtes préparent leur petit déjeuner dans une belle cuisine *Bulthaup*. Mia donne ses cours de chocolat dans une superbe cuisine et ils vivent désormais tout en haut, avec une superbe vue sur la ville de Gand et un appartement super lumineux !

- Merci à Mia et Hendrik pour la gentillesse de leur accueil,
Maison 12
Onderstraat 12, 9000 Gand. www.lamaison12.be
- Dorien Cooreman www.moka-projects.com

- Merci aussi à la ville de Gand www.visitgent.be,
à l'office de tourisme des Flandres www.visitflanders.be et à Thalys
qui dessert Gand plusieurs fois par jour depuis Paris.
www.thalys.com





Une affaire ! Le design inspiré de la chaise à coque "Dogewood" ne manque pas de références. 53,5 x 48,5 x H. 83 cm, assise H. 48 cm. Hêtre, métal et polyuréthane. La paire : 159 €. [Drawer.](http://www.drawer.fr)

Tout doux. En éponge 100 % coton, la gamme de linge de toilette Spray est aussi décorative qu'agréable à utiliser. De 2,30 € le gant à 19,90 € le drap de bain. [Cocktail-Scandinave.](http://www.cocktail-scandinave.fr)



Asiatique. Un air d'Asie flotte sur "Capella". Ce bol noir et blanc aux motifs géométriques est en porcelaine et passe au lave-vaisselle. Ø 15,5 cm. 19,00 €. [Compagnie Française de l'Orient et de la Chine.](http://www.cfoc.fr)



Simplissime ! L'heure est au naturel comme nous le rappelle le tabouret "Letter O". En sapin massif laqué. H. 44 x Ø 50 cm. 7 kg. 219 €. [Kare-Design.](http://www.kare-design.com)



Brut. Voici un banc à toute épreuve et à l'élégance stricte. Chaque exemplaire de "Black Nature Walnut" est unique. Bois massif d'acacia teinté, acier laqué. 46 x 160 x H. 40,5 cm. 439 €. [Kare-Design.](http://www.kare-design.com)

Revisité. L'applique "Lambert" réinterprète la lanterne extérieure, en acier inoxydable noir et verre trempé. 24 x 24 x H. 44 cm. Ampoule E27. 40 W. 219 € - [Habitat.](http://www.habitat.fr)



Minimaliste. L'applique dorée "Kelly" est parfaite avec une ampoule à filaments décoratifs. En acier, 9,2 x Ø 10,2 cm. Culot E27. Ampoule non fournie. 9,80 €. [Alinea.](http://www.alinea.com)



Organique. Le bord asymétrique en forme de vague de "Tara" donne à cette coupelle un charme un peu sixties. En porcelaine noire. 13 x 6 x H. 9,5 cm. Compatible micro-ondes et lave vaisselle. La paire : 6 €. [Alinea.](http://www.alinea.com)



À redécouvrir. Ce fauteuil et son ottoman évoquent l'univers pop de Pierre Paulin, son designer. "Tulip" est en aluminium poli, tubes chromés, tissu au choix. 89 x 81 x H. 94 cm. Assise H. 38 cm. Artifort. Avec ottoman, à partir de 3 448 €. [Etat de Siege.](http://www.etatdesiege.com)



Gracile. Orientable à souhait, l'applique "Tournebrille" est parfaite en liseuse. Noire. 98 x H. 31 cm, réflecteur Ø 9 cm. Ampoule : 1 x 40 W E27 (non fournie). Tsé & Tsé. 285 €. [Lightonline.](http://www.lightonline.fr)



Pivotant. Ce plateau à étage pivotant est disponible en de nombreux coloris. "Rotary Tray". Ø 30, Ø 17 x H. 12 cm. ABS structurée. Vitra. 49 €. [Boutiques des Musées.](http://www.boutiquesdemusees.fr)