



À ANGOULÊME

Sur un air DE LOUISIANE

Loanah et Romain Faget, les fondateurs de Blomkål, ont métamorphosé une maison de ville des années 1930. Après des mois de travaux qu'ils ont réalisés eux-mêmes, l'habitation est devenue une superbe maison familiale.

REPORTAGE AMANDINE BERTHON. PHOTOS JULIEN FERNANDEZ.





Pour accueillir famille et amis, les propriétaires ont dessiné une table XXL, fabriquée dans leurs ateliers Blomkåt. Chaises, Fermob. Coussins, Leroy Merlin. Vaisselle, Bloomingville, House Doctor, Maisons du Monde et Serax. Poivrier, Peugeot. Sets de table, Fabrique de Styles.



Confortable, le salon familial est aussi à la pointe de la déco.
Canapé et coussins, Ikea. Tables basses, House Doctor et AM.PM.
Plaid et verres, Opjet. Mug et assiette, Maisons du Monde.
Suspension « Brass », Gervasoni. Tapis, AM.PM.
Second salon : fauteuil « Togo », Ligne Roset.
Transat, Ferm Living. Tables basses, 3 Suisses. Guéridon
tulipe, chiné. Chandelier, Seletti. Rideaux,
Bed and Philosophy. Tapis, souk d'Essaouira (Maroc).



1



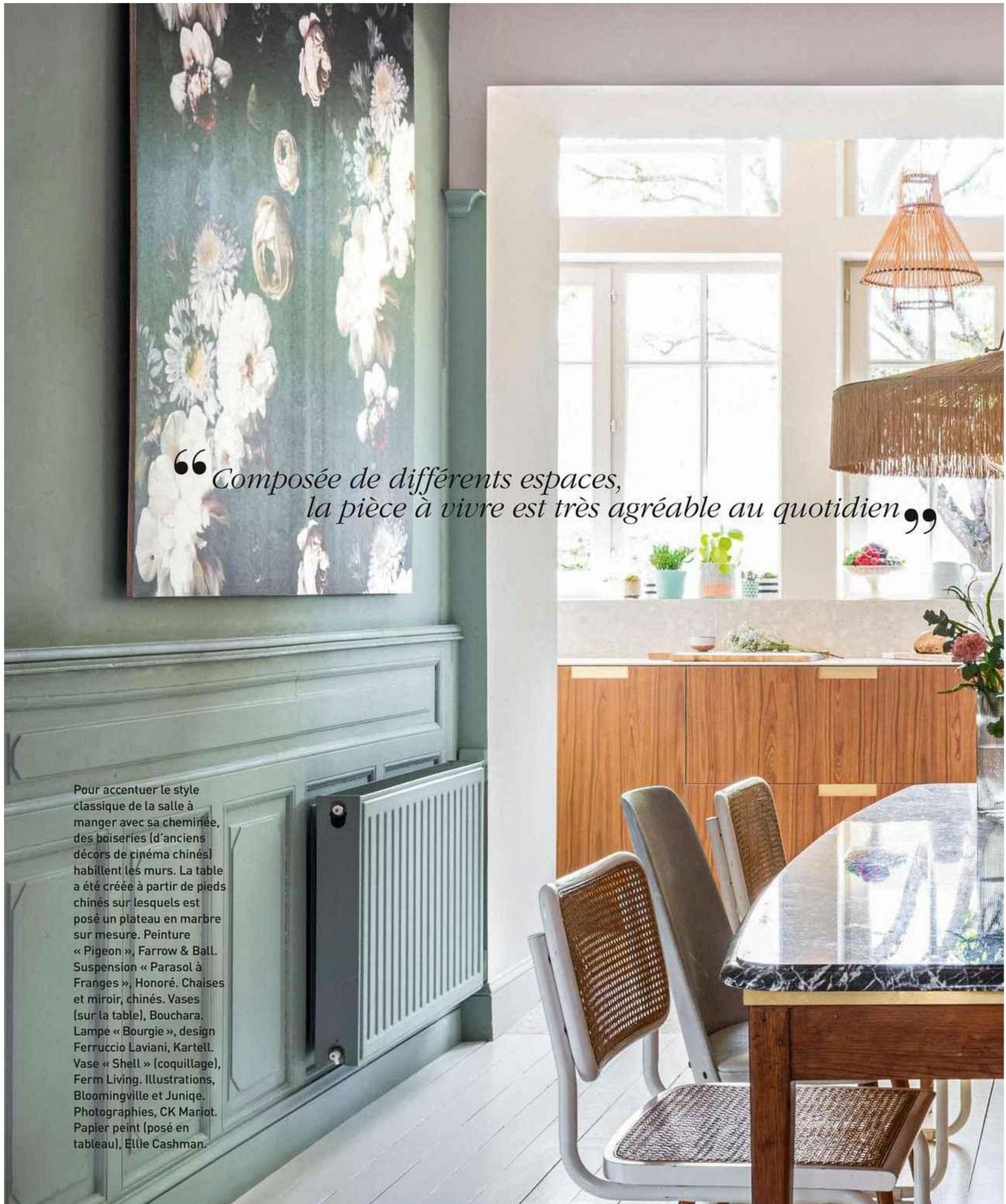
2

Loanah et Romain n'ont pas hésité longtemps quand ils ont eu l'opportunité d'acheter la maison dans laquelle ils vivaient en location depuis cinq ans. Située dans un quartier résidentiel d'Angoulême, à quelques minutes du centre et non loin de leur entreprise d'ébénisterie Blomkâl, elle les avait charmés par son atmosphère rétro. « Je la connais depuis que je suis petite car ma grand-mère habitait la rue à côté. Son style Louisiane avec sa jolie pergola ouvragée m'a toujours plu ! », se souvient la jeune femme. Lors de son installation, le couple avait seulement procédé à un rafraîchissement des sols et des peintures.

Une fois la maison acquise, ces créatifs hyperactifs, habitués aux rénovations de grande ampleur, ont pu donner libre cours à leur imagination pour transformer l'habitation, à commencer par l'aménagement des combles inutilisés. La maison de plain-pied a ainsi gagné un étage avec quatre chambres, un dressing et une salle de bains. Afin d'ajouter de la surface (en passant de 67 m² à 160 m²), la pergola vitrée est transformée en cuisine. « C'est l'architecte Nathalie Manicot, avec laquelle nous avons l'habitude de collaborer chez Blomkâl, qui nous a suggéré de mettre la cuisine dans la pergola. C'était la meilleure optimisation dans cet espace

1. Loanah et Romain posent avec Jules et César, leurs deux garçons.

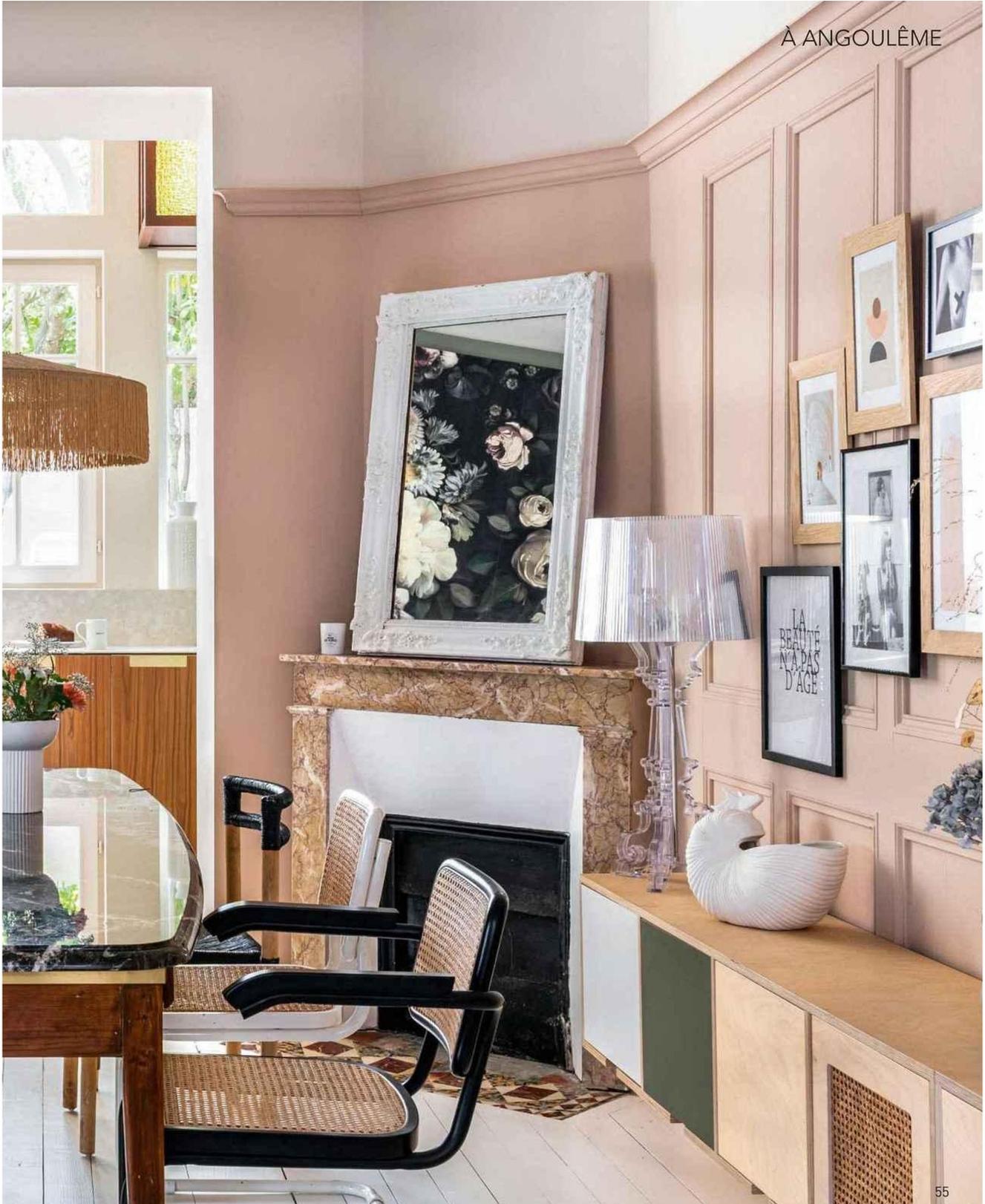
2. Le salon a été ouvert sur le jardin par une baie fixe devant laquelle le coin banquette est devenu le spot préféré de la famille pour lire et se reposer. Bibliothèque et suspension « Georges », Blomkâl. Coussins, House Doctor. Matelas, souk d'Essaouira (Maroc). Lampe « Bourgie » (à gauche), design Ferruccio Laviani, Kartell. Applique, Lightonline. Vase rose « Coki Nude », Opjet.



“ Composée de différents espaces,
la pièce à vivre est très agréable au quotidien ”

Pour accentuer le style classique de la salle à manger avec sa cheminée, des boiseries (d'anciens décors de cinéma chinois) habillent les murs. La table a été créée à partir de pieds chinois sur lesquels est posé un plateau en marbre sur mesure. Peinture « Pigeon », Farrow & Ball. Suspension « Parasol à Franges », Honoré. Chaises et miroir, chinois. Vases (sur la table), Bouchara. Lampe « Bourgie », design Ferruccio Laviani, Kartell. Vase « Shell » (coquillage), Ferm Living. Illustrations, Bloomingville et Juniqe. Photographies, CK Mariot. Papier peint (posé en tableau), Ellie Cashman.

À ANGOULÊME





Baigné de lumière à midi, le coin repas, aménagé au fond de la cuisine, accueille les déjeuners et les brunchs du week-end. Claustra, banquette, table et miroirs, Blomkål. Matelas d'assise et dossier, habillés de tissus Élitis. Suspension « Évasion », Opjet. Lampe, Zara Home. Vases et bibelots sur rebord, chinois. Vase (noir) et vannerie, House Doctor. Pichet « Jug Wati », House Doctor. Bols, Miss Étoile. Cuillère, Søstrene Grene.



«*étroit tout en longueur*», constate Romain. Le couple, aidé par le frère de Romain, a géré l'ensemble des travaux, jusqu'à l'aménagement des extérieurs et la construction de la piscine. «*Nous avons seulement délégué les peintures du rez-de-chaussée à la fin du chantier car nous n'en pouvions plus*, avoue Loanah. *Il faut dire qu'un an de travaux en vivant dedans avec un nouveau-né était un sacré challenge! Nous avons commencé par rénover le haut. Une fois fini, nous nous sommes installés à l'étage et avons commencé à détruire le rez-de-chaussée. C'était les beaux jours et nous avons*

installé une cuisine dehors avec une plancha. » Les quatre petites pièces du rez-de-chaussée, réparties autour d'un couloir central, ont été décloisonnées. Aujourd'hui, une agréable pièce de vie ouverte s'articule autour de différents espaces et ambiances : d'un côté une salle à manger et un coin TV, de l'autre deux petits salons, menant chacun à la cuisine. Si la partie technique est celle de Romain, Loanah se charge du style. «*Nous sommes complémentaires. Il me demande : "tu me dis où je pose et j'installe". Beaucoup de femmes rêveraient d'avoir un mari si bricoleur qui sait tout faire !* »

1. La cuisine s'est installée dans la pergola. Les murs sont ornés des carreaux de l'illustratrice Karina Eibatova. Meubles sur mesure et planche à découper, Blomkål. Suspensions, Ikea et Côté Art (à Angoulême). Poivriers, Peugeot.

2. Loanah Faget a fondé avec son mari Romain l'entreprise Blomkål, spécialisée dans la création de mobilier en bois et agencement sur mesure. Suspension, La Maison Poétique (à Bordeaux). Verrière, ancien décor de cinéma, chiné.



Entièrement habillée de contreplaqué du sol au plafond, la chambre ressemble à une cabane.
Tête de lit, peinture « Bronze », Blomkäl.
Applique, Honoré.
Suspension, Ay Illuminate.
Coussins, Madam Stoltz et Westwing. Rideaux et linge de lit, Bed and Philosophy.



L'aménagement des combles a permis la création de quatre chambres et d'une salle de bains familiale.

Loanah a accentué le côté classique de la maison des années 1930, avec ses cheminées, en posant boiseries et plinthes moulurées. Au plafond, des rosaces en plâtre, réalisées par les Ateliers Boyer à Angoulême, viennent compléter les existantes. La jeune femme a dessiné bibliothèque, cuisine, tables et meubles de rangement. L'ensemble a été fabriqué par leur société d'ébénisterie Blomkål, spécialisée dans l'aménagement sur mesure. Afin de contraster avec le mobilier en bois naturel, le parquet existant

a été illuminé de blanc et les murs adoucis avec des teintes pastel rose nude, crème et vert. Après plus d'un an de vie de chantier, dans les gravats et la poussière, le couple et ses deux garçons profitent pleinement de leur jolie maison. *« Avec ses différents espaces, la pièce à vivre est très agréable au quotidien. Chacun y trouve son coin pour se poser; se réjouit Loanah. J'aime particulièrement m'installer dans l'alcôve pour bouquiner. »* Ou réfléchir à un projet stimulant pour cette créatrice en ébullition permanente! ■

1. Dans la salle de bains, meubles Blomkål. Appliques, chez Sophie Ferjani (à Marseille). Miroir, Maisons du Monde. Vasques et robinetterie, Masalledebain. Zelliges, Les Carreaux de Pablo. Panier, House Doctor.

2. Le papier peint (« Amazonia », Komar) illumine la chambre de Jules. Mobilier et linge blanc, Blomkål. Appliques, House Doctor. Tapis, Ferm Living. Lampe, Egmont. Linge de lit, La Redoute. Édredon, souk d'Essaouira. Panier, sur Rakuten.